

## SOMMAIRE

. LA COMPAGNIE.....	p.2
. NOS PROJETS.....	p.5
. LES SPECTACLES :	
<i>Le Temps des Saisons</i> .....	p.7
<i>Les Epouventeurs</i> .....	p.10
<i>Les Lutins de Feu</i> .....	p.13
<i>Le Ramasseur de Lumière</i> .....	p.16
<i>Héphaïstos</i> .....	p.19
<i>Le Faiseur de Temps</i> .....	p.22
<i>Les Chiffonniers du 3ème Millénaire</i> .....	p.25
. LA PRESSE.....	p.31 - 32
. TARIFS.....	p.33
. CONTACTS.....	p.34

## LA COMPAGNIE

*La Compagnie du Bout des Doigts* est une compagnie de théâtre en rue, libre d'expression. L'espace, élément créateur donne lieu au travail permanent de recherche sur le geste. La main, organe essentiel de l'expression gestuelle, est prolongée par les doigts qui ont pour sens choisis, la finesse, l'extrême, le fragile et la finition de l'expression. La Compagnie s'inscrit dans cette démarche, à travers ses créations. Ainsi, nous cherchons toujours à transmettre nos émotions, du plus profond de notre être jusqu'au bout de nos doigts.

Solitaires dans la ville, à force de pitreries dans la rue, deux automates devenus complices créent la *Compagnie du Bout des Doigts* en 1997.

### ***Une volonté de diversité dans une unité de création :***

Chacune de nos réalisations est en soi une étape indispensable pour l'enrichissement de la compagnie.

### ***Un esprit de troupe :***

La liberté de chacun au sein du groupe tend à la réalisation de l'artiste dans une unité de troupe.

### ***L'univers de la Compagnie :***

Un voyage vers l'imaginaire où le mouvement plonge le spectateur dans un monde de poésie et d'onirisme. Sous le silence, résonnent les notes au rythme du temps.

### ***Les publics :***

La Compagnie, à travers ses contes mis en scène, s'adresse au tout public. Les spectacles forts en images nous amènent à nous réaliser auprès des villes, villages, festivals.

## LES GRANDS INSTANTS

**2014** Embrasement de la montagne de Gréolières les neiges (vu à plus de 30 km de distance)  
Représentation du spectacle « Il était une fois une rose » pour l'institut français à Chypre.  
Représentation du spectacle « le pêcheur de lumières » dans la rivière du Loup à Villeneuve Loubet  
Mise en valeur de l'abbaye de Paimpont dans la forêt de Brocéliande  
Mise en décors de la ville du Lavandou

**2013**  
Mise en valeur de l'abbaye de Paimpont dans la forêt de Brocéliande  
Représentation du Temps des Saisons pour l'institut français à Chypre  
Représentation du Temps des Saisons au festival « Lou Mirabeou » capitale européenne de la culture 2013

**2012**  
Mise en valeur de l'abbaye de Vaclair  
Partenariat avec la ville du Lavandou dans la programmation artistique de son deuxième festival de théâtre de rue.

**2011**  
Partenariat avec la ville du Lavandou dans la programmation artistique de son premier festival de théâtre de rue.

**2010**  
Participation à Essen, Capitale de la Culture Européenne 2010, pendant 3 jours en Allemagne

**2009**  
Mise en valeur du patrimoine archéologique : un village de mineurs du 3<sup>ème</sup> siècle ap. JC dans le cadre de la fête médiévale de l'Alpe d'Huez (73)

Direction artistique et technique du festival du Fort de Condé à Soissons (02).  
14 compagnies, 2000 personnes en une journée.

**2008**  
Création et mise en scène du spectacle médiéval de la Garde (83).  
40 artistes et figurants, 1500 personnes par spectacle,  
10 représentations pendant 5 jours.

Direction artistique du festival du Fort de Condé à Soissons (02).

5 compagnies, 3000 personnes en 3 jours.

## **2007**

Création et mise en scène du spectacle des 140 ans de Puget-Ville(83).  
2000 personnes.

Création et mise en scène du spectacle des 70 ans du Val d'Allos (04).  
Avec la participation de la population locale.

Prix du costume historique et festif au salon du spectacle historique.  
Pontoise (60).

Représentation du Temps des Saisons au festival «Streeta(rt)animation».  
Luxembourg, capitale européenne de la culture 2007.

## **2006**

Première compagnie française représentante du théâtre de rue à Chypre dans le  
cadre de la fête de la francophonie.

En collaboration avec le centre culturel français.

## **Depuis 14 ans:**

Mise en valeur du Menhir de Saint Sulpice de Faleyrens devenu patrimoine mondial  
de L'humanité UNESCO à Saint-Emilion (33).

## **Depuis 6 ans:**

Création et mise en scène du spectacle final du festival «Lou Mirabéou» aux  
Pennes-Mirabeau (13) en collaboration avec La Porte des Étoiles.

## NOS PROJETS

Des projets sont ou seront bientôt mis en chantier :

- *Les poétesses (la deuxième coccinelle est en cours de fabrication)*
- *L'orchestrant*
- *Ephémère ou le chant des ailes.*

### **LES POETESSES - Création de la 2<sup>ème</sup> coccinelle prévue août 2015.**

4 m d'envergure lorsque les élytres sont déployées, d'un poids de 180 kg et pouvant atteindre la vitesse de 80 km/h.

Ce n'est pas leur apparence qui fait d'elles ce qu'elles sont.

Elles ingurgitent les vieux papiers laissés à l'abandon, les transforment et les rendent à la rue sous forme de longs rubans colorés.

Mais ce qui est le plus étonnant et surtout plus rare, c'est que ces coccinelles aspirent les mots malades, avalent les injures et tout se fait silence.

Accompagnées de leur puceron, ces insectes d'un autre monde sauront vous charmer surtout lorsqu'elles savent se faire poétesses...

### **L'ORCHESTRANT - Création prévue pour fin 2014**

Un musicien seul dans la nuit, qui joue de tous les instruments qu'il trouve (y compris son corps).

Un homme, taciturne, erre sans autre but que de ...

Une rencontre ? Un rêve ? Deux mondes qui s'ignorent d'abord puis s'observent, L'un se sert de la créativité de l'autre pour exister S'en sans qu'ils s'en rendent compte, ils créent ensemble.

Un spectacle sur scène avec deux comédiens et un technicien. Les jeux de lumières et d'ombres créent une atmosphère étrange. Le public deviendra orchestre.

### **EPHEMERE OU LE CHANT DES AILES - Création prévue pour 2016.**

Les sons sont à l'origine de la vie. Dans l'histoire de l'humanité, on a confié à bon nombre de gardiens des tâches exceptionnelles. Les papillons, ces imagos, sont présents sur terre depuis des millénaires. Pour se multiplier, ils suivent depuis toujours un même cheminement: l'œuf, la chenille, la chrysalide, le papillon... .

Les conséquences du développement industriel ont été dramatiques pour trois de leurs espèces. Le moment était venu de faire appel à ce gardien pour sauver ces papillons.

L'endroit le plus accueillant est l'Australie, le pays de l'extraordinaire.

C'est par voie maritime et sur sa frêle embarcation que ce gardien s'éloigne du continent européen.

En cours de route, un terrible danger menace: MURUROA.

Le gardien pressentant le danger encouru, fit force de son embarcation d'aller au plus vite. Malheureusement le mal était fait.

Durant près de 50 ans fut la mutation et aujourd'hui vient le moment de l'éclosion.

En cette fin de journée, le gardien va révéler aux hommes d'aujourd'hui la naissance de nouveaux papillons...

## AUTEUR ET METTEUR EN SCENE

### Nicolas PIERRE

Enfant de la balle, il a suivi les écoles DECROUX, ENMAD, et les enseignements de GROTOWSKI.

Régisseur général pour diverses compagnies et lieux, artificier, auteur, metteur en scène, créateur de spectacles et scénographe pour des villes, Nicolas co-fonde la compagnie en 1997. Ainsi, il se réalise depuis en tant que directeur artistique de *La Compagnie du Bout des Doigts* mais également comme comédien, mime et metteur en scène.

Créateur des huit spectacles tournés par *La Compagnie du Bout des Doigts*, il écrit, réalise les décors, invente les costumes et imagine les chorégraphies.

Travaillant l'artifice d'une manière nouvelle, il crée des effets spéciaux et forme les comédiens dans l'art du mime.

## **LE TEMPS DES SAISONS**

### Danse sur échasse

Un peu au devant HEPA, la façonneuse de saisons.  
Juste derrière les quatre saisons cheminent.  
Un peu plus au loin, la Bûche, l'humble serviteur, pousse devant lui une lourde charrette  
usée par le temps.

Sur la place publique tout est prêt.  
HEPA lance l'appel, les saisons jusque là disparates, se rassemblent peu à peu  
et s'immobilisent.  
Le son du didgeridoo module le bruit du vent et la charrette se fait écho.  
Les saisons peu à peu s'éveillent et la résonance de la musique de Vivaldi nous entraîne  
dans une autre réalité du temps.

La jeune pousse du printemps, cachée par des voiles, annonce la renaissance  
et vous entraîne dans des facéties des plus printanières.

La souche d'été se redresse peu à peu et du bout de ses hautes branches  
va s'écouler une forêt luxuriante de fleurs épanouies.

L'automne, ce prétentieux qui veut nous faire croire que l'été est encore là,  
chargé de ses couleurs, va vous charmer et vous entraîner  
dans une danse où tout n'est que luxure.

L'hiver déjà présent, piétine le sol afin de le rendre plus dur, c'est le froid qui s'installe.  
Alors ne soyez pas surpris lorsque la neige, tel un tourbillon  
tombera sur vos fragiles épaules.

*«Les danses sont à la mesure du temps qui passe, lentes et gracieuses, fortes de leurs  
caractères, les saisons dans le bon ordre, s'en vont pour que toujours perdure le cycle de  
la vie.»*

# LE TEMPS DES SAISONS







## LES MOMENTS FORTS

<b>2014</b> Institut Français	CHYPRE
<b>2013</b> Schengen Festival de théâtre de rue Carnaval (3 jours) La fête du Printemps Les Givrés de la rue Street Ar(t)nimation Fête privée Fête de la ville	LUXEMBOURG LE LAVANDOU (83) NICE (06) VAL D'ISERE (73) SERRE-CHEVALIER (05) LUXEMBOURG (Lux) ROME (It) SHENGEN (Lux)
<b>2010</b> EssenRuhr Capitale culturelle Européenne Fête de Noël Fête franco-allemande : le RheinFest Les nuits rouges Carnaval	HEILIGENHAUS (All) MANOSQUE (05) STRASBOURG (67) VAL D'ISERE (73) SAINT-ETIENNE (42)
<b>2009</b> Fête du jumelage Fête de la ville Fête des lumières	MANOSQUE (04) SAINT-QUENTIN (02) L'ISLE SUR LA SORGUE (84)
<b>2008</b> Festival du Fort de Condé Festival Lou Mirabeou Festival des échassiers	CHIVRES-VAL (02) LES PENNES-MIRABEAU (13) MARTIGUES (13)
<b>2007</b> Foire internationale Festival de rue Streeta(rt)nimation Fête de la ville Fête des Fleurs Médiéval d'Oise	MONACO (MC) HAZEBROUCK (59) LUXEMBOURG (Lux) HEILIGENHAUS (All) HYERES (83) PONTOISE (95)
<b>2006</b> Marché de Noël Festival Font'Arts Présentation des vœux du ministre	SARREGUEMINES (57) PERNES-LES-FONT (84) NICE (06)
<b>2005</b> Festival de rue Festival "Lez'arts de la rue" Corso fleuri Chalon dans la rue Fête de Noël	HAZEBROUCK (59) MARCOLES (15) SELESTAT (68) CHALON SUR SAONE (71) MONACO

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTERVENTION :**

1 passage déambulatoire de 45 minutes.

2 passages de 45 minutes dont spectacle fixe de 25 minutes.

De jour comme de nuit (costumes illuminés).

**LIEUX :** Intérieur. Extérieur.

**NOMBRE D'ARTISTES :** 5 échassiers et 1 comédien au sol.

### **TEMPS DE PREPARATION :**

2 heures.

Une loge bien éclairée contenant une table et 6 chaises.

Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur: 3 mètres).

***LES EPOUVENTEURS***  
Danse de bâtons sur échasses

Création 2008

Quatre épouvantails oubliés, poussés et repoussés par les vents entrent dans la ville .  
Ce n'est pas le fait du hasard s'ils se rassemblent et se racontent.  
Abandonnés face aux éléments depuis les changements imposés par les hommes  
ils sont là pour leur sarabande.

Quatre épouventeurs revêtus d'oripeaux faits de soies, de velours, de laines  
et des peurs de l'humanité, viennent à la rencontre de ceux qui les ont placés là.  
Leurs bâtons, leurs manteaux se mélangent et s'inventent des chorégraphies  
sur des musiques inquiétantes.



עמכש-זשכא סמכא זמא

## LES MOMENTS FORTS

**2012**

Les Givrés de la rue

ORCIERES (05)

**2011**

Les nuits rouges

Les Risoulades

VAL D'ISERE (73)

RISOUL (05)

**2009**

Festival du Fort de Condé

Festival Lou Mirabeou

CHIVRES-VAL (02)

LES PENNES-MIRABEAU (13)

**2008**

Soirée de gala

Journée du Patrimoine

Fête de la ville

TARBES (65)

MEAUX (77)

HEILIGENHAUS (Allemagne)

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTERVENTION:**

1 passage déambulatoire. (Durée 1 heure).

1 passage déambulatoire avec spectacle fixe. (Durée 1 heure).

De jour, comme de nuit.

**LIEUX :** Intérieur selon hauteur. Extérieur.

**NOMBRE D'ARTISTES :** 4 échassiers et 1 comédien au sol.

### **TEMPS DE PREPARATION :**

2 heures.

Une loge bien éclairée contenant une table et 5 chaises.

Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur: 3 mètres).

## ***LES POETESSES***

### Des coccinelles recycleuses

Les coccinelles promènent leur carapace tout au long des trottoirs.  
Au gré des rencontres, elles sont tantôt douces, aimantes,  
surtout lorsqu'il s'agit des moins grands.

Mais elles peuvent devenir féroces à l'approche de gens mal intentionnés.  
D'ailleurs, si le puceron qui les accompagne ne s'est pas encore fait « mandibulé », c'est parce qu'il  
leur rend bien des services à ces capricieuses, notamment de leur trouver à manger ...  
**des objets recyclables.**

Pour cela, les pucerons demandent l'aide du public et notamment des enfants.

Quatre mètres d'envergure lorsque les élytres sont déployés, d'un poids de 200 kg, les coccinelles,  
montées sur des karts électriques, sont dotées d'une voix amplifiée.

Ces insectes d'un autre monde sauront vous charmer surtout lorsqu'elles savent se faire poétesses  
**et recycler les mots...**  
dans différentes langues et dans des styles de langages divers.



# Les Poétesses



## LES MOMENTS FORTS

2011

Les Nuits Estivales

VAL D'ISERE (73)

### FICHE TECHNIQUE

**INTERVENTION :**

3 ou 4 passages déambulatoire de 45 minutes.  
De jour comme de nuit (costumes illuminés).

**LIEUX :** Intérieur. Extérieur. Pas d'escalier et espace de passage d'au moins 1.50 m de large

**TECHNIQUE DEMANDE :** Une prise électrique 220V/16 A pour recharger les batteries des coccinelles

**NOMBRE D'ARTISTES :** Au minimum un comédien dans la coccinelle, un puceron et un technicien. Au maximum, deux coccinelles et quatre pucerons.

**TEMPS DE PREPARATION :**

2 heures.  
Une loge bien éclairée contenant une table et 6 chaises.  
Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur: 3 mètres).

## ***LES LUTINS DE FEU***

Spectacle poético-pyrotechnique

Les lutins sont le lien entre l'histoire et le fantastique.  
Ils connaissent bien vos abbayes, donjons, châteaux, églises....  
Ils laissent se raconter les faits historiques mais ont cette faculté  
de vous montrer que, sous les vieilles pierres, existe un monde de l'extraordinaire.  
L'histoire et le fantastique ainsi mêlés font que les monuments historiques se souviennent  
et parlent...  
Gar le grand Alchimiste, Kroquefeu et Kraqueline, les chefs d'orchestre d'un instant  
font rejaillir le feu du ciel et de la terre...

*Nous adaptons le spectacle en fonction du lieu afin de valoriser votre patrimoine.*

Ce spectacle peut être précédé d'une déambulation :

- 1 échassier.
- 1 à 2 lutins.
- 2 à 4 musiciens (cornemuse et percussions).

*Il ne s'agit pas d'un feu d'artifice mais d'un spectacle conté et musical.  
En revanche, il est possible de proposer une ponctuation pyrotechnique.  
Veuillez nous contacter pour déterminer le périmètre de sécurité et les tarifs.*

# LES LUTINS DE FEU



## LES MOMENTS FORTS

<b>2014</b>	Gréolières les neiges	ALPES MARITIMES
<b>2013</b>	Abbaye de paimpont	BRETAGNE BROCELIANDE (56)
<b>2012</b>		
	Les Nuits Rouges	VAL D'ISERE (73)
	La Fête de la ville	FORCALQUIER (04)
<b>2010</b>		
	Fête de Noël	RISOUL (05)
	Fête de la Saint-Jean	SAINT EMILION (33)
<b>2009</b>		
	Fête de la ville	BARCELONNETTE (04)
	Fête médiévale	L'ALPE D'HUEZ (73)
	Fête de la ville	BIOT (06)
<b>2008</b>		
	Forêt Follies	GUERET (23)
	Fête de la Saint Jean	LE LAVANDOU (83)
	Fête des éclaireurs de France	LA COURNEUVE (93)
	Festival Lou Mirabeou	LES PENNES MIRABEAU (13)
<b>2007</b>		
	Fête de Noël	L'ISLE SUR LA SORGUE (84)
	Festival pyrotechnique	LA GRANDE MOTTE (34)
	Fête de la ville	SISTERON (05)
	Festival du Fort de Condé	CHIVRES-VAL (02)
	La Cavalcade	TARBES (65)
<b>2006</b>		
	Festival «Tremblements de Rue»	GARDANNE (13)
<b>2005</b>		
	Le bourg des artistes	ST ELOY LES M. (63)
	Les Pennes-Mirabeou	LES PENNES MIR. (13)
<b>2004</b>		
	Festival de rue	MERS LES BAINS (80)
	Festival de rue	SAINT EMILION (33)
	Festival de rue	LES PENNES MIRABEAU (13)
	Fête de Noël	TIGNES (73)
	Tricentenaire de la ville	HAYANGE (57)
<b>2003</b>		
	Corso fleuri	SELESTAT (67)
	Fête des vikings	EU (76)
	Festival de rue	MERS LES BAINS (80)
<b>2002</b>		
	Fête de Noël	L'ALPE D'HUEZ (38)
	Les Nocturnales	STRASBOURG (67)
<b>2001</b>		
	Festival de mime MIM'OSA	SOUILLAC (46)

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTERVENTION :**

1 spectacle de 25 minutes.

De nuit.

### **LIEUX :**

Espace scénique de 50 m sur 50 m, disponible de 9h00 à 24h00.

Sono 3000 W fournie.

**NOMBRE D'ARTISTES :** 1 échassier et 2 comédiens au sol.

**TEMPS DE PREPARATION :** 8 heures.

Une loge bien éclairée contenant une table et 3 chaises.

Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur: 3 mètres).

*\* Pour plus d'informations techniques sur la pyrotechnie, se référer au contrat.*

## ***LE RAMASSEUR DE LUMIERES***

Spectacle de feu et de lumières

Cela fait bien longtemps que Le Petit Ramoneur le cherche.  
En effet, avant que les étincelles et autres lumières ne disparaissent pour toujours,  
le ramasseur de lumière les capture et emporte avec lui les dernières lueurs.  
Le moment venu, il saura rendre ce qu'il a su prendre.

C'est alors que Kraqueline et Kroquefeu font apparaître les sentiers lumineux.  
Didjelune fait entendre les sons de la terre.  
Affar le géant fait rejaillir les volcans.  
Kraqueline la lutine fait pousser les fleurs aux fils d'argent.  
Tournefol la danseuse se joue des papillons de feu.  
Tous suivent le Petit Ramoneur qui recherche désespérément le Ramasseur de Lumières  
et vous emmène vers les mondes de l'imaginaire...

Ce spectacle peut être précédé d'une déambulation :

- 1 échassier.
- 1 à 2 lutins.
- 2 à 4 musiciens (cornemuse et percussions).

*Il ne s'agit pas d'un feu d'artifice mais d'un spectacle conté et musical.  
En revanche, il est possible de proposer une ponctuation pyrotechnique.  
Veuillez nous contacter pour déterminer le périmètre de sécurité et les tarifs.*



**LE RAMASSEUR DE LUMIERE**





## LES MOMENTS FORTS

<b>2014</b>	Station de ski	GREOLIERES LES NEIGES (06)
<b>2013</b>	Station de ski	VARS (05)
<b>2012</b>	Les Givrés de la rue	ORCIERES (05)
	Les Givrés de la rue (Spectacle)	RISOUL (05)
	Les Givrés de la rue	SERRE-CHEVALIER (05)
	Les Givrés de la rue	LES ORRES (05)
<b>2011</b>	Les Givrés de la rue	ORCIERES (05)
	Les Givrés de la rue (Résidence)	RISOUL (05)
<b>2010</b>	Fête de la Saint-Jean	SAINT-EMILION (33)
	Fête de la ville	BARCELONNETTE (04)
<b>2009</b>	Fête de la Saint-Jean	LE LAVANDOU (83)
	Festival du Fort de Condé	CHIVRES-VAL (02)
	Festival de rue	STRASBOURG (68)
	Forêt Follies	GUERET (23)
<b>2008</b>	Soirée de gala	TARBES (65)
	Festival pyrotechnique	LA GRANDE MOTTE (34)
	Fête de la station	ALLOS (04)
<b>2007</b>	Fête de la ville	SISTERON (04)
	Fête de la St Jean	ST EMILION (33)
<b>2006</b>	Halloween	LE LUC (83)
	Fête de la ville	HEILIGENHAUS (All)
	Festival Les Arts dans la Rue	STRASBOURG (68)
	Festival «Scènes de Rue»	MULHOUSE (68)
<b>2005</b>	Fête de Noël	BORMES-LES-MIM. (83)
	Fête de Noël	LE PRADET (83)

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTERVENTION :**

1 spectacle de 35 minutes.

De nuit.

### **LIEUX :**

Extérieur.

Espace scénique de 50 m sur 50 m. disponible de 9h00 à 24h00.

Sono de 3000 W fournie.

### **NOMBRE D'ARTISTES :**

1 échassier et 3 comédiens au sol

### **TEMPS DE PREPARATION :**

8 heures.

Une loge bien éclairée contenant une table et 4 chaises.

Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur: 3 mètres).

*\* Pour plus d'informations techniques sur la pyrotechnie, se référer au contrat.*

## **HEPHAISTOS**

### Artifice, danse avec le feu

Fils de Zeus et d'Héra, Héphaïstos fut jeté du haut du mont Olympe  
par sa mère pour être né trop laid à ses yeux.  
Plus tard, trahi également par Aphrodite, sa compagne,  
il décida d'abandonner les dieux pour rejoindre le monde des mortels et y dévoiler  
«le secret des forges».  
Afin de dissimuler sa laideur et de passer inaperçu, il enfila des vêtements  
venus d'un autre âge.  
Désormais, tel un vagabond boitillant, il se rend au centre des villages;  
et là !  
au milieu de l'architecture de la ville, aidé des géants qui font revivre les volcans  
de la terre et des déesses Eurynomée et Thétis,  
il forgera son récital de feux et de lumières...

#### Ce spectacle peut être précédé d'une déambulation :

- 1 échassier.
- 1 à 2 déesses.
- 2 à 4 musiciens (cornemuse et percussions).

*Il ne s'agit pas d'un feu d'artifice mais d'un spectacle conté et musical.  
En revanche, il est possible de proposer une ponctuation pyrotechnique.  
Veuillez nous contacter pour déterminer le périmètre de sécurité et les tarifs.*



# HEPHAÏSTOS



## LES MOMENTS FORTS

<b>2014</b>	Abbaye de Paimpont	BRETAGNE (56)
<b>2013</b>	Abbaye de Vauclair	AISNE (02)
	Les nuits rouges	VAL D'ISERE (73)
<b>2010</b>	Fête de Noël	LA LONDE LES MAURES (83)
	Fête nationale	BARCELONNETTE (04)
	Fête médiévale	LA GARDE (83)
	Forêt Follies	GUERET (23)
<b>2009</b>	Fête médiévale	LA GARDE (83)
	Festival Lou Mirabeou	LES PENNES MIRABEAU(13)
<b>2008</b>	Fête médiévale	LA GARDE (83)
	Fête de la ville	HEILIGENHAUS (All)
	Festival du Fort de Condé	CHIVRES-VAL (02)
	Fête de la St Jean	SAINT-EMILION (33)
	Fête du Val d'Allos	ALLOS (04)
<b>2007</b>	Fête des 140 ans de la ville	PUGET-VILLE (83)

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTERVENTION :**

1 spectacle de 30 minutes.  
De nuit.

### **LIEUX :**

Extérieur.  
Espace scénique de 50 m sur 50 m, disponible de 9h00 à 24h00.  
Sono 3000 W fournie.

### **NOMBRE D'ARTISTES :**

2 échassiers et 3 comédiens au sol.

### **TEMPS DE PREPARATION :**

8 heures.  
Une loge bien éclairée contenant une table et 5 chaises.  
Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur: 3 mètres).

*\* Pour plus d'informations techniques sur la pyrotechnie, se référer au contrat.*

**LE FAISEUR DE TEMPS**  
Conte fantastique des quatre saisons

Le Faiseur de Temps déambule, derrière lui son serviteur.  
Leur seul bagage est un sac de toile ancienne dans lequel sont enfermées  
les quatre saisons.

Le maître des saisons instaure un dialogue avec la population  
présente et attire celle-ci vers une place publique.

Le Faiseur de Temps donne l'ordre....  
La musique des "Quatre Saisons" de Vivaldi résonne de partout mais provient de nulle part,  
le défilement des saisons commence...

Pendant l'été, l'homme abat l'arbre.  
Il n'entend pas le cri de la vie.  
Heureusement, quelqu'un veille....

Les couleurs flamboyantes de l'automne font de lui un être fier et arrogant.  
Heureusement le Faiseur de Temps ne se laisse pas influencer...

Suivent les cristaux de glace et de neige, intimement mêlés;  
le Faiseur de Temps attiré par le scintillement, aime l'hiver...

Sous la neige, la terre; dans la terre, la vie.  
Le printemps prend forme, il s'échappe...  
tout peut recommencer.



# LE FAISEUR DE TEMPS



## LES MOMENTS FORTS

2010

Festival "Lez'arts de la rue" MARCOLES (15)

2009

Fête de la ville ROUSSET (13)

2006

Festival «Les Excentriques» PONT- ST- ESPRIT (30)  
Fête de l'environnement NICE (06)

2005

Le bourg des artistes ST ELOY LES MINES (63)  
Festival de rue SAINT GIRONS (31)  
Fête de l'arbre PUGET-VILLE (83)

2004

Festival baroque PONTOISE (95)  
Festival Graines de mai YZEURE (03)

2003

Festival "Laissez m'en conter" LE MUY (83)  
Festival de rue VILLENEUVE-LOUB. (06)  
Festival de théâtre jeune public CREHANGE (57)  
Château de Ferrand SAINT-EMILION (33)

2002

Festival de théâtre de rue TARBES (81)  
Fête du patrimoine RIXHEIM (68)  
Le bourg des artistes SAINT ELOY LES M. (63)  
Marjevols en scène MARJEVOLS (48)

2001

Festival Fenêtre sur rue BONNEVAL (28)  
Festival de rue STRASBOURG (67)  
Festival de rue MERS les Bains (80)  
Festival de rue TRELAZE (49)  
Festival "Les Polymusicales" BOLLENE (83)  
Chalon dans la rue CHALON sur S. (71)

2000

Festival l' Art dans la rue LUXEUIL les B. (70)  
Festival de rue MIRAMONT de G. (47)  
Festival de mime "Mim'osa" SOUILLAC (46)  
Festival de rue "Les têtes de l'art" NANTES (44)  
Festival de rue "Le port en fête" FREJUS (83)  
Festival de théâtre SARLAT (24)  
Festival de rue MEAUX (77)

1999

Festival de la fête de la lumière VALENCE (26)  
Festival du mime SOUILLAC (46)  
Festival "Éclat" AURILLAC (15)

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTERVENTION :**

45 minutes.

De jour, comme de nuit. (Éclairages non fournis).

### **LIEUX :**

Fixe. Intérieur. Extérieur.

Espace scénique de 12 m sur 12 m avec une prise 220V/16A.

### **NOMBRE D'ARTISTES :**

1 échassier et 3 mimes au sol.

### **TEMPS DE PREPARATION :**

2 heures.

Une loge bien éclairée contenant une table et 4 chaises.

Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur:3 mètres).

## ***LES CHIFFONNIERS DU 3ème MILLENAIRE***

### Troc sur échasses

Nous sommes à l'aube du quatrième millénaire, le tissu a disparu,  
restent quelques chiffonniers.

La moindre parcelle de tissu est vital pour leur bien-être.  
Cela va jusqu'à l'obsession alors attention mesdames et messieurs,  
cachez vos soieries, cravates, velours et autres dentelles....

Les chiffonniers Li'Rouge, BlueBlue et Ti'Jaune sont des collectionneurs invétérés  
et n'hésitent pas à trancher, couper dans les plus belles formes  
pour assouvir leurs besoins.

Ti'Jaune saura montrer aux enfants les secrets de la malle magique.

Le langage usuel devient obsolète mais ces trois personnages du futur  
savent se faire comprendre par «les mots-sons».



LES CHEFONZHERS



DU  
3<sup>ème</sup>  
e



MILLENAIRE



## LES MOMENTS FORTS

<b>2010</b>	Fête de l'éco-citoyenneté	LE MUY (83)
<b>2009</b>	Foire à l'ail	HYERES (83)
<b>2008</b>	Fête de «La chrysalide»	MARSEILLE (13)
<b>2007</b>	Fête de la ville	MARVEJOLS (48)
	Festival du Fort de Condé	CHIVRES-VAL (02)
	Festival de l'Automate	SOUILLAC (46)
	Festival Bastid'arts	MIRAMONT DE G. (47)
	Fête des enfants	ST REMY DE PROVENCE (84)
	Festival «06 en scènes»	NICE (06)
<b>2006</b>		
	Fête de la Francophonie	CHYPRE
	Fête de Noël	L'ILE SUR LA SORGUE (84)
<b>2005</b>		
	Fête du livre	RIEUX VOLVESTRE (31)
	Fête médiévale	LES PENNES M. (13)
<b>2004</b>		
	Festival de rue	ST ELOY les M. (63)
	Les mercredis festifs	LA GRANDE MOTTE (34)
<b>2003</b>		
	Festival de rue	ST ELOY Les M. (63)
	Carnaval	NICE (06)
<b>2002</b>		
	Fête de la châtaigne	COLLOBRIERES (83)
	Fête du port de	FREJUS (83)
<b>2001</b>		
	Fête de la ville	ST OUEN L'A. (95)
	Téléthon	SOUILLAC (46)
	Fête de l'enfance	ST-ETIENNE (42)
	Salon du tourisme	MARSEILLE (13)
	Festival de mime Mim'osa	SOUILLAC (46)
	Marché de nuit	AJJACCIO

## **FICHE TECHNIQUE**

### **INTERVENTION :**

3 passages de 45 minutes.

De jour, comme de nuit.

### **LIEUX :**

Fixe ou en déambulation. Intérieur. Extérieur.

### **NOMBRE D'ARTISTES :**

2 échassiers et 1 mime au sol.

### **TEMPS DE PREPARATION :**

2 heures.

Une loge bien éclairée contenant une table et 3 chaises.

Une place réservée pour un fourgon. (Hauteur:3 mètres).



## LA PRESSE

### **LES LUTINS DE FEU :**

«Participer à une fête du solstice au menhir de Pierrefitte, c'est entrer dans un tableau de Renoir ou de Monet et se laisser bercer par une succession de scènes et d'images plus charmantes les unes que les autres - Hommage au menhir par des spectacles pyrotechniques de La Compagnie du Bout des Doigts -»

*Le Résistant - juin 2005.*

«La Compagnie du Bout des Doigts, une troupe de théâtre de rue originaire de Toulon, a mis de la magie dans l'atmosphère printanière de Hayange, hier soir à l'occasion d'un spectacle plein de fantaisie intitulé *Les Lutins de Feu*. On aura vu *Kraqueline*, la lutine, raconter l'histoire de la ville et *Kroquefeu*, le lutin, peindre avec le feu. La place Saint Martin s'est transformé en marécages envahis de feu follets le temps de la représentation. Pour un spectacle qui à brillé de mille feu.»

*Le Républicain Lorrain - avril 2004.*

«Le titre, *Les Lutins de Feu à Puget-Ville* était annonciateur d'une histoire spectrale - Spectacle de feu concocté par la Compagnie du Bout des Doigts. Captivé par le spectacle, où la surprise a été de voir la Tour de Faucon embrasée de lumières rouges et blanches, le public, par ses nombreuses salves d'applaudissement, a prouvé que le spectacle était d'une grande qualité -L'utilisation de toute la panoplie pyrotechnique a démontré la grande expérience de la Compagnie du Bout Des Doigts qui a enchanté son public - »

*Var-Matin-Nice Matin - novembre 2002*

«Déambulatoires ou fixes, humoristique ou poétique, tous les styles étaient présents ce week-end dans les rues de Mulhouse - Les spectateurs ont été récompensés par le spectacle pyrotechnique de fin de soirée. Des lutins semeurs de lumière ont fait jaillir des gerbes d'étincelles devant l'hôtel de ville, avant que le feu d'artifice final n'embrase le ciel mulhousien -»

*L'Alsace Mulhouse - juillet 2006.*

**LE RAMASSEUR DE LUMIERE :**

«... Au milieu des personnages costumés, en échasses, de la Compagnie du Bout des Doigts, venaient de terminer leur spectacle *Le Faiseur de Temps*.

Des tableaux magnifiques sur la musique de Vivaldi.

Ce sont également eux qui avaient animé le spectacle du 13 juillet.

Un stade comble pour une heure de représentation étrange et féerique dans une nuit éclairée par le *Ramasseur de Lumière* et les lutins de marais.»

*La Nouvelle République, La Chapelle-Saint-Ursin - juillet 2006.*

**LE FAISEUR DE TEMPS :**

«Le Faiseur de Temps a conquis les pontoisiens - Un spectacle de rue donné par la Compagnie du Bout des Doigts - Une représentation interactive - Une centaine de personnes ont envahi la place de la gare - De son sac de toile abîmé par les saisons, *Le Faiseur de Temps* a fait apparaître successivement, l'été, l'automne, l'hiver et le printemps. Le tout sur fond de Vivaldi. Aidé dans sa tâche par la Bûche, personnage à la fois inquiétant de mutisme et fantasque dans ses rebuffades, très apprécié par les enfants. Le charme de ce spectacle a médusé le public qui a été mis à contribution.»

*La Gazette du Val d'Oise - septembre 2004.*

**LES AUTOMATES FARCEURS :**

«Rendez-vous avec les mêmes Niklaus et Goldie pour un jeu qui en vaut la chandelle: il s'agit ni plus ni moins que de gagner 10 000 euros en tentant en 20 secondes de faire rire Niklaus. Mais jusqu'à présent, en dépit de nombreuses et méritoires tentatives, le jack pot n'est pas encore tombé...»

*Au Casino de Pornichet - février 2004.*

## CONTACTS

**Responsable technique et artistique:**

Nicolas PIERRE

Tel: 06 12 30 10 35

**La Compagnie du Bout des Doigts**

Mairie

Le Bourg-16120 Mosnac

Tel/Fax: 05 16 70 97 76

Mail: [cieduboutdesdoigts@wanadoo.fr](mailto:cieduboutdesdoigts@wanadoo.fr)  
[www.cieduboutdesdoigts.fr](http://www.cieduboutdesdoigts.fr)